



ГЛАВА ГОРОДА ПСКОВА

РОССИЯ, 180000, г.Псков, Некрасова ул., д. 14

тел.(8112) 29-03-00, факс (8112) 66-08-25

№ _____

На № _____ от _____

HANSEartWORKS 2019 in Pskow

Liebe Hanseatinnen und Hanseaten!

Im Rahmen des 39. Internationalen Hansetags im Juni 2019 führt die Hansestadt Pskow das Fotoprojekt «Traditionen und Gegenwart» durch.

Zur heutigen Zeit ist die Erhaltung des kulturellen Erbes durch Rekonstruktion der historischen Vergangenheit mit Fotografie besonders aktuell. Während vieles schon längst der Vergangenheit zu gehören scheint, widerspiegelt es sich in modernen Formen, Farben, Gestalten.

Das Ziel des Fotoprojekts «Traditionen und Gegenwart» ist ein Versuch die Vergangenheit und Gegenwart im Rahmen einer Fotografie zu verbinden. Ob sich die Gestalten der Vergangenheit und Gegenwart widersprechen oder verbinden sich harmonisch mit einander – steht im Mittelpunkt des Konzeptes des Wettbewerbs HANSEartWORKS 2019 in Pskow.

Das wichtigste künstlerische Mittel, das den Fotografen angeboten wird, ist die Rekonstruktion des hanseatischen Mittelalters in gegenwärtigen Umständen oder der Gegenwart im hanseatischen Mittelalter durch Alltagsgegenstände, Nationaltracht, Brauchtumsmotive, Elemente der Landarbeit, kalendarische Besonderheiten und Lebensablauf der Menschen, derer Alltag und Feste.

Herzlich lade ich Künstler aus den Hansestädten ein, sich am Wettbewerb laut der beigelegten Ausschreibung mitzuwirken. Über drei Bewerbungen von jeder Hansestadt würden wir uns sehr freuen.

Wettbewerbsablauf:

10.09.2018 – Veröffentlichung der Wettbewerbsausschreibung

30.11.2018 – Aufnahmeschluß der Arbeiten in Hansestädten

15.12.2018 – Aufnahmeschluß der drei von den Hansestädten angemeldeten Arbeiten in Pskow

28.02.2019 – Bekanntmachung der zur Teilnahme am HANSEartWORKS 2019 in Pskow ausgewählten Autoren

28.06.2019 – Präsentation der Arbeiten auf dem Multimedienfestival «Licht der weißen Wand» in Pskow

Ansprechpartner:

Frau Dr. Tatjana Pustoschkina, E-Mail: pskovhansa@gmail.com,
Tel. +78112 290311

Herr Juri Martynow, E-Mail: yuri-martynov@mail.ru

Herr Igor Solowjew, E-Mail: photostudio.lis@mail.ru

Stadtpräsident Pskow



Iwan Zezerski

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG

Traditionen und Gegenwart

HANSEartWORKS 2019 wird in Pskow vom 27. bis 30. Juni 2019 veranstaltet, die Eröffnung und Präsentation der Fotoprojekte finden am 28. Juni 2019 statt.

Veranstalter: die Stadt Pskow

Koordinatoren des Projektes: Herr Juri Martynow, Kulturred der Stadtverwaltung Pskow, Frau Dr. Tatjana Pustoschkina, Hansedirektion

Projektpartner: Fotostudio «LIS»

Kurze Beschreibung

Zur heutigen Zeit ist die Erhaltung des kulturellen Erbes durch die Rekonstruktion der historischen Vergangenheit mit Fotografie besonders aktuell. Während vieles schon längst der Vergangenheit zu gehören scheint, widerspiegelt es sich in modernen Formen, Farben, Gestalten.

Das Ziel des Fotoprojekts «Traditionen und Gegenwart» ist ein Versuch die Vergangenheit und Gegenwart im Rahmen einer Fotografie zu verbinden. Ob sich die Gestalten der Vergangenheit und Gegenwart widersprechen oder verbinden sich harmonisch mit einander – steht im Mittelpunkt des Konzeptes des Wettbewerbs HANSEartWORKS 2019 in Pskow.

Das wichtigste künstlerische Mittel, das den Fotografen angeboten wird, ist die Rekonstruktion des hanseatischen Mittelalters in gegenwärtigen Umständen oder der Gegenwart im hanseatischen Mittelalter durch Alltagsgegenstände, Nationaltracht, Brauchtumsmotive, Elemente der Landarbeit, kalendarische Besonderheiten und Lebensablauf der Menschen, derer Alltag und Feste.

Die Fotografien werden im Slide-Show Format projiziert auf die weiße Wand eines historischen Gebäudes in Pskow demonstriert, darum heißt das Festival «Licht der weißen Wand».

Dabei wählt der Autor selbst die Reihenfolge der Fotografien und musikalische Begleitung des Videofilms.

Sollte es keine Angebote zur musikalischen Begleitung geben, wird den Veranstaltern das Recht vorbehalten, Musik selbständig zu wählen. Der Autor bestimmt auch die zentrale Fotografie der ganzen Serie, ausgerechnet sie wird

ausgedruckt und im Mittelpunkt des Territoriums des hanseatischen Festes untergebracht, damit alle Pskower Bürger und Gäste der Stadt die Arbeiten der Künstler genießen können.

Der Demonstration der Arbeiten steht der kurze Text über die Hauptidee des Videofilms bevor. Die Fotoserie begrenzt sich auf 15 bis 20 Fotografien, die Dauer der Slide-Show ist 150 Sekunden. Die Veranstalter stellen das Programm der Demonstration zusammen. Die zum Wettbewerb angemeldeten Arbeiten werden nicht rezensiert.

Die Arbeiten der Teilnehmer des Fotoprojektes werden auf die Web-Seiten der städtischen Einrichtungen und Organisationen gestellt und auf dem LED-Bildschirm auf einem der zentralen Plätze der Stadt demonstriert.

Autorenrecht

Bei der Bereitstellung der Fotoarbeiten (als e-mail, auf einem elektronischen Träger) an die Fachjury bestätigen die Teilnehmer die Möglichkeit der wettbewerbsgebundenen Verwendung der Fotoarbeiten. Unter der Verwendung der von den Autoren zur Verfügung gestellten Fotografien wird ihre öffentliche Demonstration, Veröffentlichung in Massenmedien bei der verbindlichen Autorenangabe verstanden.

Auswahl der Teilnehmer

Die Hansestädte veröffentlichen die Ausschreibung über den Wettbewerb «Traditionen und Gegenwart». Von allen Bewerbungen wählen die Hansestädte drei aus.

Die ausgewählten Arbeiten werden den Veranstaltern in Pskow bis zum 15. Dezember 2018 zugeschickt. Von den zur Verfügung gestellten Arbeiten wählt das Team der internationalen Koordinatoren 20 beste Autoren aus.

Anmeldung zum Wettbewerb

Die Teilnahmebedingungen

Die ausgewählten 20 Künstler werden zum 39. Internationalen Hansetag der Neuzeit vom 27. bis 30. Juni 2019 nach Pskow eingeladen. Dabei übernehmen die Hansestädte die Reisekosten und das Honorar für die Gestaltung einer Slide-

Show. Die Stadt Pskow trägt die Kosten für ein Essen am Tag, Exkursionen, Ausstellung der namentlichen Visaeinladung und ermöglicht eine preiswerte Unterbringung in einem extra gebuchten Hotel (35 Euro).

Die für die Bewerbung nötigen Unterlagen

1. Das ausgefüllte Anmeldeformular (sich Anlage) in PDF- oder JPG- Formaten
2. 15 bis 20 Fotografien zum Thema «Traditionen und Gegenwart» in elektronischer Form in JPG-, BMP-, TIF-Formaten (von höchster Qualität), mit der Auflösung auf der Längsseite mindestens 3000 Pixel und Angabe des Titels der Fotoserie. Eine Computerbildverarbeitung ist zugelassen. Die Fotografien sollen als Slide-Show mit einem Angebot zur musikalischen Begleitung gestaltet sein. Die zentrale Fotografie der Serie wird getrennt von der ganzen Slide-Show zugeschickt.
3. Kurze Einleitung über künstlerische Idee und Vorhaben nicht größer als 1800 Zeichen im PDF-Format
4. Berufsablauf nicht größer als 1800 Zeichen im PDF-Format

Wettbewerbsablauf:

10.09.2018 – Veröffentlichung der Wettbewerbsausschreibung

30.11.2018 – Aufnahmeschluß der Arbeiten in Hansestädten

15.12.2018 – Aufnahmeschluß der drei von den Hansestädten angemeldeten Arbeiten in Pskow

28.02.2019 – Bekanntmachung der zur Teilnahme am HANSEartWORKS 2019 in Pskow ausgewählten Autoren

28.06.2019 – Eröffnung der Ausstellung und Präsentation der Arbeiten auf dem Multimedienfestival «Licht der weißen Wand» in Pskow

Anmeldeformular

Anmeldeformular zur Teilnahme am Fotoprojekt «Traditionen und Gegenwart» vom 27. bis 30. Juni 2019 in der Hansestadt Pskow

Anmeldeschluß: 30. November 2018

Alle Dokumente sollen an folgende E-Mail-Adressen:

pskovhansa@gmail.com, yuri-martynov@mail.ru zugeschickt, photostudio.lis@mail.ru

Vor- und Nachname

Straße

Stadt, PLZ

Land

Tel.

E-mail

Website

Geburtsdatum

Titel und kurze Beschreibung

Link (zeitlich nicht begrenzt)

Ich schicke folgende Unterlagen zu:

1. Anmeldeformular
2. 15 bis 20 Fotografien zum Thema «Traditionen und Gegenwart» in elektronischer Form в in JPG-, BMP-, TIFF-Formaten
3. Kurze Einleitung über künstlerische Idee und Vorhaben nicht größer als 1800 Zeichen im PDF-Format
4. Berufsablauf nicht größer als 1800 Zeichen im PDF-Format

Mit den in der Ausschreibung erwähnten Bedingungen bin ich einverstanden.

Datum

Unterschrift